

Att fånga känslor

Var beredd

En känsla är ofta flyktig så för att fånga den gäller det att vara väl förberedd. Innan du börjar fotografera är det bra om du bekantar dig med kameran och ser till att den är redo när du är det.

Använda serietagningsläget

Prova att ställa in kameran på serietagningsläget så att flera bilder tas i följd. Det är ett bra sätt att fånga en person när han eller hon inte är helt beredd, vilket ger dig större chans att fånga den naturliga känslan. Det är särskilt användbart när motivet snabbt går från förvirring till skratt. Du kanske inte får de bästa bilderna första gången men du kan välja bland alla bilder du tar och redigera några av dem. Det kan också vara bra att ställa in fokus så att motiven följs kontinuerligt. Då blir det lättare att behålla fokus på känslan i bilden. Kontrollera att du har ett minneskort med stor kapacitet. Om du tar bilder i JPEG-format (i stället för RAW) ökar antalet bilder du kan ta i en enda tagning.

Använd ett vidvinkelobjektiv

Att fotografera med ett vidvinkelobjektiv kan hjälpa dig att komponera bilden och med ett sådant kan du komma nära motivet vilket innebär att du enkelt kan fånga deras ansiktsuttryck. Vidvinkelobjektiv fångar omgivningen på ett naturligt sätt och ger betraktaren fler visuella ledtrådar om var känslorna i bilden kommer från, t.ex. glädjen i ansiktet på en konsertbesökare eller målmedvetenheten i ansiktet på en bergsklättrare.

Porträttläge

Porträttläget finns på många EOS-kamerors inställningsratt. Det är den med en ikon som ser ut som ett människohuvud.

Använd porträttläget för att:

- Konfigurera kameran så att den tar en kontinuerlig bildsekvens när du trycker på slutarknappen vilket gör att du kan fånga motivets naturliga känslor.
- Ställ in kameran så att den väljer en större bländaröppning som riktar uppmärksamheten mot motivet och minskar störande och röriga bakgrunder, vilket i sin tur riktar betraktarens uppmärksamhet mot känslan i bilden.

Porträttläget används ofta med längre objektiv, men kan med fördel användas med ett vidvinkelobjektiv eller med objektivets största zoominställning för bilder där huvudmotivet är det viktigaste i bilden.

Fånga stämningen med linsöverstrålning

Genom att fotografera utan motljusskydd på objektivet och genom att ha solen på sidan av bilden kan du få stämningsfulla överstrålningar i dina foton.

Den oförutsägbara linsöverstrålningen förmedlar ofta en känsla av frihet och ger bilder en mjukare ton som ger en glad och drömlig känsla. Det är perfekt när man vill uttrycka en viss stämning hos ett landskap, t.ex. en tom strand eller en vacker äng med vårblommor.

Enpunktsfokus

Använd de kreativa lägena, programläget, bländarautomatik och tidsautomatik för att begränsa AF-systemet till en enda punkt. Punkten behöver inte vara mitt i bilden. Faktum är att andra delar är ofta bättre för mer tilltalande kompositioner.

Om din systemkamera har flera AF-punktgrupper väljer du en med upp till fem AF-punkter i en grupp. Då kan du vara säker på att du kan koncentrera dig på motivet och inte behöver tänka så mycket på AF-punktens exakta placering i bilden.

Välj en snabb bländare

Känslor uppstår spontant så du behöver kunna fånga dem i svagt ljus utan blixtnär det händer. Detta gäller oavsett om du fotograferar människor eller vill fånga en flyktig känsla av ett landskap när ljuset förändras i skymningen. Så här går det till:

- Ett enkelt 50 mm objektiv med en snabb $f/1,8$ eller $f/1,4$ bländare med stor öppning släpper in mycket ljus.
- Använd tidsautomatik och välj en stor bländare för att rikta betraktarens blick rakt mot den viktigaste punkten i bilden.
- Fokus är viktigare med dessa objektiva så se till att du vet hur du snabbt flyttar AF-punkten i sökaren.

Experimentera med visuella effekter

Prova att ha motiv nära objektivets främre del när du tar bilder för att skapa känslofyllda bilder. Små speglar kan förstärka linsöverstrålningen medan fjädrar och glaskristaller kan utgöra glada, förunderliga, förvirrade eller charmiga inslag i dina foton. De här effekterna kan inte användas jämt men du kan lära dig hur du skapar många uttryck som ger effektfulla bilder. Även några små LED-lampor som dekorationer kan placeras nära objektivet. Oskärpan kan väcka intresse och ge dina bilder en viss stämning och känsla.