

Höstbilder

Vidga dina vyer

Ta dig uppåt som höstfotograf, upp på närmaste berg och blicka ut över de svenska skogarna och landskapen. Landetskapets färger kan vara obeskrivligt vackra. Tar du med dig en vän så kan du få något levande med i bilden. Har du inget berg i närheten kan du leta upp närmaste utkikstorn eller en hög byggnad. Höstbilder får mustigare färger om det är mulet eller precis efter ett regn. Ett vidvinkelobjektiv ger dig ett storslaget perspektiv.

Lägg dig ner

Ta inte alla bilder i ansiktshöjd utan försök hitta de vinklar som är intressanta och gärna i kombination med något objekt eller människa. Vinklar man vanligtvis inte befinner sig i ger oftast en intressantare bild.

Använd bakgrunden

Det är inte alltid som höstfärgerna behöver vara själva huvudobjektet, ibland kan de i stället utgöra en färgsprakande bakgrund som bara den ger en viss höstkänsla. Använd en stor bländaröppning för att få en lämplig bakgrundsoskärpa.

Fånga en rörelse

Höstfotografering behöver inte bara innebära döda löv. Gör det hela i stället livfullt genom att blanda in rörelser och människor. Använd en lite längre slutartid för att få med rörelser i bilden. Använd ett stativ och lång slutartid när t.ex. ett träd med fallande löv, det kan ge en vacker effekt.

Lek i bildbehandlingsprogram

Många platta och tråkiga bilder kan faktiskt bli riktigt intressanta om man arbetar med dem i bildbehandlingsprogram. Lek med vinjetteringar och färger eller varför inte testa att arbeta lite med kurvor för att dra upp kontrasten i bilden. Har du fotograferat i RAW-format har du större möjligheter att redigera bilden.