

# Gatufoto

## Vad är gatufoto?

Du har säkert hört talas om termen gatufoto. Först och främst är det fotografier av främlingar - främlingar som är i sitt eget sammanhang, i sitt eget liv. Det är inget arrangerat, för de två orden "arrangera" och "gatufotografi" går inte ihop. Allting bygger på att bilderna visar den spontana verkligheten.

Gatufoto handlar om att dokumentera livet runt omkring oss. Träna dig på att se de små händelserna, som på bild oftast blir väldigt intressanta. "Fotografera" även när du inte har kameran med dig. Gatufoto är spontant, arrangera aldrig bilder. Fotografera för dig okända människor. När de ser dig, bjud på en glad vinkning, ett tack och ett leende. Det är väldigt sällan någon blir arg. Snarare förvånat smickrade. I gengäld kommer du få många sköna samtal med intressanta människor. När du fotograferar människor i offentlig miljö är det viktigt att gå på sin magkänsla om vad som känns rätt och fel. Men framförallt, ha kul och var nyfiken, älska det mänskliga beteendet. Då blir det alltid bäst bilder. Gatufoto är mer än det som sker på gator och torg. Testa att fotografera på barer, bussar, spårvagnar och så vidare.

## Fotografera i ett sammanhang

Berättelsen om en stad är ofrånkomligt knuten till de människor som arbetar, lever och agerar där. Så du kan ofta ta minnesvärda bilder av stadens människor genom att fotografera dem i deras miljö. Fotbollsspelare som har kul under en improviserad match efter jobbet blir en mycket bättre bild om du kan visa var matchen spelas. Kontorsarbetare som väntar på tåget hem måste visas i sitt sammanhang. Dessa typer av kontextuella eller miljöporträtt tas ofta med vidvinkelobjektiv så att motivet eller motiven blir mindre i bilden men en viktig del av berättelsen. Ett vidvinkelzoomobjektiv är det perfekta valet för dessa typer av porträtt.

## Få ut det mesta av förfokusering

Ställ in AF/MF-omkopplare på objektivet på MF så att du kan ställa in skärpan manuellt. Använd en medelvidvinkel och ställ in fokus på 3m. Ställ in kameran på manuellt läge (M) eller bländarprioritet (Av) och välj f/8. Nu kommer motivet att vara i fokus från ca 1,7 meter till 7 meter utan att du behöver använda autofokus. Genom att förfokusera blir det lättare att ta skarpa bilder även om du skjuter från höften och inte tittar genom sökaren, det är perfekt för spontan gatufotografering eller för att se till att du inte missar ett ögonblick. Helst ska du använda ett vidvinkelobjektiv med en brännvidd på runt 35mm i fullformat eller 22mm på en kamera med APS-C-sensor.

## Kom nära ditt motiv

Om du har möjlighet att prata med motivet som fotograferas kan du kanske använda vidvinkelobjektiv för porträtt. Detta ger dig friheten att fånga mer av stadsmiljön, t.ex. gatan, parken eller utrymmet motivet befinner sig i. Eftersom skärpedjupet är en viktig del av ett bra porträtt blir det viktigt att ha ett rejält avstånd mellan motivet och bakgrunden.

## **Experimentera med olika objektiv**

Zooma till vidvinkel på objektivet och flytta dig närmare motivet för att minska skärpedjupet vilket effektivt separerar motivet från bakgrunden.

Var försiktig med extra vidvinkliga bilder eftersom den naturligt justerade vyn hos ett vidvinkelobjektiv kan göra att folk ser lite onaturliga ut om du kommer för nära.

Omvänt kan en alternativ strategi vara att använda en längre brännvidd. Något i området 70-200mm är perfekt. Du bör använda den med kamerans porträttläge men zooma in ordentligt på motivet. Detta hjälper också till att separera motivet från bakgrunden och fylla bilden så se till att du fångar uttrycket som är kärnan hos den person som du fotograferar.

## **Gatufoto i skymning eller på natten**

Om du vill ta gatubilder senare på dagen när ljuset faller är det frestande att använda blixtpå för att belysa motivet och undvika skakningsoskärpa. Om du lämnar kameran i helautomatkläge kommer den att prioritera skarpa bilder i svagt ljus.

Men de bästa fotona kan vara en balans av det tillgängliga ljuset med ett blyxtbelyst motiv.

Med kvällsporträttläget på kameror balanseras det tillgängliga ljuset och det blyxtupplysta motivet automatiskt. Det innebär att ditt gatufoto kan förmedla en känsla av plats och motivet är väl exponerat och skarpt. Använd det för att fånga kontorsarbetare som njuter av en promenad efter jobbet, kockar som tar en paus utanför köket eller känslorna hos ett femmannalag under en fotbollsmatch i en stadspark. Se till att hålla kameran stilla eller använd ett stativ. Det kan hända att du måste använda långa exponeringstider.

## **Färg eller svart/vitt?**

Den absoluta majoriteten av gatufoton visas i svart/vitt.