

Vinterbilder

Ta snygga landskapsbilder ur alla tänkbara vinklar

När landskapet är täckt av snö eller frost kan du titta efter intressanta former och färger som exempelvis träd, hus, djur eller människor i färgglada kläder som kan utgöra en fokuspunkt för din bild. Kontrasten med den vita bakgrunden gör bilden ännu mer dramatisk.

På vintern skapas nya mönster och strukturer, frost på en motorhuv, ett spindelnät eller snö på fallna höstlöv. Du kan sätta dig på huk och rikta kameran upp mot träden för att få en ny och spännande vinkel. För den här typen av fotografering är vidvinkelobjektivet det perfekta valet för din kamera. Fotografer som vill fördjupa sig i porträtt bör överväga objektiv med brännvidd 50mm till 100mm och med hög ljusstyrka t.ex. f1.8 eller f2,8. Ansikten får naturliga perspektiv och tack vare den stora bländaröppningen blir distraherande detaljer i bakgrunden oskarpa.

Närbilder ger dramatik

Det är inte bara människor som ger bra närbilder. Ett träd eller staket som är täckt av frost kan också vara ett bra motiv. Använd makroobjektiv (eller makroinställningen) på din kamera och fyll bildrutan med bara några få grenar eller ett löv. Då kan du se hur iskristallerna förvandlar ett vanligt motiv till något riktigt speciellt. Om möjligt, ta fotot i solljus så att kristallerna lysas upp och gnistrar i ljuset.

Se upp i backen!

Riktigt bra actionbilder får du om du fotar eller filmar skid- och snowboardåkning eller pulkaåkning. Om kameran har ett sportläge använder du det för att frysa rörelserna och ta flera bilder. Titta igenom bilderna på datorn och välj ut de bilder som fångar aktiviteten perfekt.

Exponeringskompensation

Kamerans exponeringssystem försöker kompensera ett motiv som till stor del är väldigt vitt, till exempel ett snölandskap, vilket kan resultera i mörkare bilder. Om din kamera kan exponeringskompensera räcker det förmodligen med +1 på skalan för exponeringskompensation, men om du tar en bildserie mellan +1 och +2 och sedan kontrollerar histogrammet kan du vara säker på att bilden du tagit blir perfekt.

Vitbalans

Ett snötäckt landskap en solig dag kan reflektera mycket av den blå himlen. Inställningen för automatisk vitbalans (AWB) på kameran bör kunna kompensera för det här. På din kamera ändrar du vitbalansen till Molnigt, så får bilden en mer neutral ton.

Kläder efter väder

När du klär dig varmt får du heller inte glömma kameran. Kalla batterier tar slut snabbare så ta med ett extrabatteri och håll det varmt i en innerficka. Ta på dig ett par tunna vantar så att du inte behöver ta av dig dem varje gång du ska ta en bild.

Kliv upp tidigt och ha kul

Det kan vara väldigt roligt att ta sig ut och fotografera under vintermånaderna. Men försök undvika tiden då solen står som högst eftersom dina bilder då lätt blir överexponerade. Så ge dig ut tidigt på morgonen när ljuset är mjukare och innan frosten har smält.