

Vatten i rörelse

Fotografering handlar ofta om att frysa rörelser. Men du kan även skapa stämningsfulla bilder genom att hålla slutaren öppen längre.

Hur gör man?

Använd en lång slutartid. Ju längre exponering desto mjukare verkar vattnet.

Ställ in kameran på Tv eller Av. Med Tv (bländarautomatik) kan du välja slutarhastigheten för bilden medan kameran väljer rätt bländarinställningen så att du fortfarande får rätt exponering

Med Av (tidsautomatik) kan du välja bländarinställningen för bilden medan kameran väljer rätt tid så att du fortfarande får rätt exponering. Graden av oskärpa beror på motivets hastighet och exponeringstiden.

Du måste experimentera lite med slutartiden för att få effektiv oskärpa i vattnet eftersom det beror på hur snabbt vattnet rinner. En bra startpunkt för slutartiden är en halv sekund. Exponeringar på 30 sekunder används för att få riktigt silkeslena bilder. Ett användbart tips är att välja ett lägre ISO-tal så att du kan välja längre slutartider. Även om du skapar oskärpa i vattnet är det viktigt att resten av motivet är skarpt. Därför måste kameran stå stadigt och stilla. Ett stativ är det bästa men du måste åtminstone hitta en plats där du kan stödja kameran.

Brusreducering för lång exponeringstid

Digitala bilder kan få mer "brus" (korneffekt) vid långa slutartider. Du kan minska bruset genom att aktivera "Brusreducering för lång exponeringstid", som finns i många kameror i menyinställningarna. Läs mer i användarhandboken eftersom de exakta kommandona varierar beroende på kameramodell. Däremot tar det lika lång tid för kameran att spara din bild med den här funktionen som att utföra den faktiska exponeringen, så det tar 30 sekunder att spara och visa en 15-sekundersexponering på kamerans LCD-skärm. Att inte använda sig av "Brusreducering för lång exponeringstid" är idag inget problem, bilder med brus går enkelt att brusreducera i efterbehandlingsprogram.