

Använda lägen

Gå ifrån det automatiska

Som ny ägare till en kamera utgår man ofta från Full automatik (den gröna fyrkanten).

I många fall får man ett mycket bra resultat men en av de största anledningarna till att många köper en ny kamera är alla kreativa möjligheter som finns när du växlar till någon av de andra fotograferingsmetoderna. Om du är på väg att börja utforska din kreativa sida är det bra att börja med baszonens fotograferingsmetoder. Här beskrivs fyra av dessa metoder och vilka exponeringsinställningar som ändras och varför så att du får en bättre förståelse för hur du använder din kamera.

- Närbild
- Porträtt
- Sport
- Landskap

Läget Närbild

I läget Närbild väljs de optimala inställningarna för att fotografera små motiv och komma nära. Kameran producerar bilder med fin bakgrundsoskärpa och bilderna har både välbalanserad färg och skärpa. När ljuset är svagt aktiveras popup-blixten som hjälper dig att belysa motivet.

I läget Närbild väljs en stor bländaröppning vilket ger bilder med vacker bakgrundsoskärpa. Slutartiden bibehålls så att du undviker kameraskakningar och där det inte är möjligt, t.ex. i svagt ljus, aktiveras popup-blixten. I svagt ljus kan kameran välja ett högt ISO-tal.

Om du har något att sälja på nätet kan en bra bild vara det som säljer. Ställ in kameran på läget Närbild för att isolera föremålet från bakgrunden. Komponera sedan bilden noggrant för ett vackert, och förhoppningsvis vinstgivande, resultat.

För att du ska komma riktigt nära dina motiv krävs ett särskilt makroobjektiv.

Läget Porträtt

I läget Porträtt väljs de optimala inställningarna för att fotografera människor. Bilderna får maximal bakgrundsoskärpa. Om du håller ned avtryckaren aktiveras bildseriefotografering vilket är praktiskt när du försöker fotografera en person med ögonen helt öppna och ett visst ansiktsuttryck. Popup-blixten aktiveras och ger extra ljus om du tar bilder i skuggiga eller mörka miljöer.

Kameran ställer in en stor bländaröppning för maximal bakgrundsoskärpa, en lämplig slutartid för kameran utifrån den omgivande miljön och ett lågt ISO-tal så att dina bilder blir brusfria. Popup-blixten kan aktiveras om kameran försöker ställa in en slutartid som kan orsaka kameraskakningar.

När du fotograferar mat och stilleben kan du också dra nytta av porträttlägets maximala bakgrundsoskärpa för att isolera motivet från bakgrunden.

Läget Sport

Läget Sport är avsett att fånga motiv som rör sig, t.ex. bilar, surfare och idrottsmän. Växla till det här läget för att få kortast möjliga slutartider. Om du håller ned avtryckaren aktiveras läget för bildserietagning så att du kan ta ett antal bilder i snabb följd och fånga det perfekta ögonblicket.

I sportläget ställer kameran automatiskt in en kort slutartid för att frysa rörelsen och undvika att motivets rörelse blir oskarp. En stor bländare maximerar bakgrundsoskärpan så att motivet isoleras. Popup-blixten inaktiveras så i situationer med dåligt ljus kan kameran välja ett högt ISO-tal för att behålla de korta slutartiderna.

Läget Landskap

Läget Landskap är lämpligt för att fotografera öppna ytor när du vill att hela bilden ska vara så skarp och tydlig som möjligt. Kameran väljer en slutartid utifrån förutsättningarna. I det här läget produceras bilder med levande blå och gröna nyanser.

En liten bländaröppning används för att få fokus i hela bilden. Vid fotografering i svagt ljus kan en lång slutartid väljas vilket kan ge upphov till kameraskakningar. I de här situationerna blinkar slutartidsindikatorn och det kan vara bra att använda ett stativ eller kamerastöd för att få skarpa bilder. När bildstilen Landskap väljs förstärks färger som ofta återfinns i naturen, blå och gröna nyanser blir fylliga och levande.